

Duisburger Künstlerbund

UMB
BAU



Duisburger Künstlerbund

UMB
AU

25. März – 16. Mai 2025



Städtische Galerie Duisburg | Bezirksbibliothek Rheinhausen

Umbau

Umbau macht Spaß! Das schöne Ziel lässt einen fast alles ertragen: man steht im Staub, trägt Möbel rückwärts, schlägt Pflöcke ein und stolpert über Kabeltrommeln. In der Regel wird eine Verschönerung der Umgebung und der Atmosphäre angestrebt: wo ein Schotterplatz war, sollen Blumen blühen, wo die Menschenrechte missachtet werden, soll Freundlichkeit herrschen.

Künstler:innen sind visionäre Umbauer. Sie nehmen Gegebenes, drehen es durch den Wolf ihrer Hirnwindungen, zapfen Unbewusstes und die Intuition an und stellen neue Verknüpfungen her. Heraus kommt etwas Einzigartiges, Erhellendes oder auch Verstörendes, Mutiges oder Humorvolles. Gut so! Denn die Künste sind Lebensmittel, fördern die geistige Flexibilität und eröffnen Denk- und Erfahrungsräume.

Aber gib fein acht, man hat dir etwas mitgebracht! Es gibt auch Umbauer:innen einer ganz anderen Art: sie ertragen Freiheit nicht, brauchen starre Korsets und sehnen sich nach der Führung eines bösen Vorturners. Diese Leute haben eine diffuse Angst vor Künstler:innen und verfolgen sie.

Damit es hier bei uns, in unserer Stadt und in unserem Land, nicht so weit kommt und wir uns in Bibliotheken und Galerien weiterhin offen und zuversichtlich austauschen können, ist jeder Einzelne dafür verantwortlich, die kleinen Feigheiten, mit denen alles anfängt, bei sich und anderen zu bemerken, anzusprechen und nicht zuzulassen. Stéphane Hessel* formulierte ein „Empört euch!“, ich füge ein entschiedenes „Geht aufrecht!“ hinzu. Gehen wir gemeinsam: mit Mut, Fantasie und Freude!

Friederike Huft, Januar 2025

*Stéphane Hessel, französischer Diplomat, Widerstandskämpfer und Schriftsteller



Möbel rückwärts tragen **Andrea Bender**

Acryl auf Leinwand
180 cm x 150 cm
2024



Abraham's Kinder Sigrid Beuting

4-teilig, Farbpigmente mit Acryl auf Struktur-Relief
auf Holz, Intarsien, Collagen in Metall-Glas-Dosen

154 cm x 150 cm
2012



Wirbelwind Inken Boje

Acryl auf Nessel

100 cm x 70 cm

2025



Homeoffice
Selfie #3



Homeoffice
Selfie #4

Homeoffice - Alltag 2.0 **Fee Brandenburg**

Übermalte Polaroidfotos
2020-25



Que sera sera Barbara Deblitz

Video
Loop ohne Ton
2024



Ohne Titel **Vera Herzogenrath**

Pigment, Kunstharz, Leinwand
3-teilig 100 cm x 75 cm
2024



birdcagehotel Elisabeth Höller

Foto, Videostill
30 cm x 40 cm
2004

Gib feim acht!
Man hat dir
etwas mitgebracht!

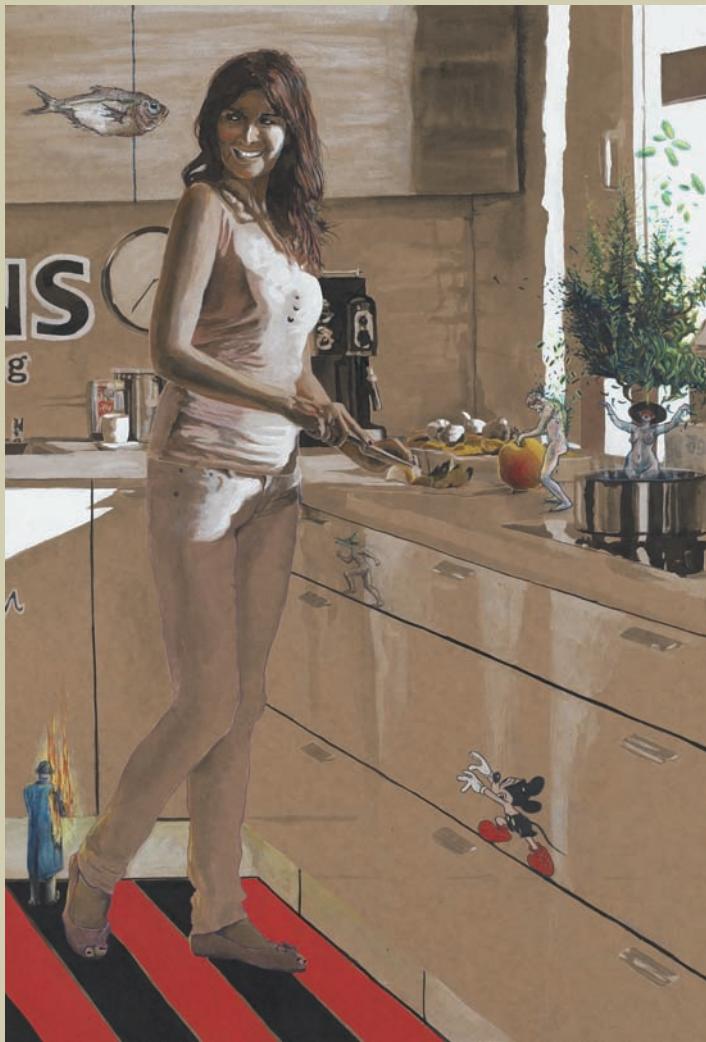
DER NAZI
VON NEBENAN

Kind von
etwas

Gib fein acht Friederike Huft

Zeichnung auf Papier
159 cm x 250 cm
2017

Foto: Christina Böckler



**Frauen die in Küchen stehen III -
Buttje, Buttje in der See,
oder der brennende Liebhaber**

Michael Kiefer

Mischtechnik auf Papier
90 cm x 60 cm
2012



Umbau Wolf Lipka

Graphit, Ölkreide auf Papier

80 cm x 60 cm

1991



Umbau Roger Löcherbach

Holz, Beton
H variabel B 20 cm
2024



Hope

HOPELIGHT Joachim Poths

Objekt (verschiedene Materialien)

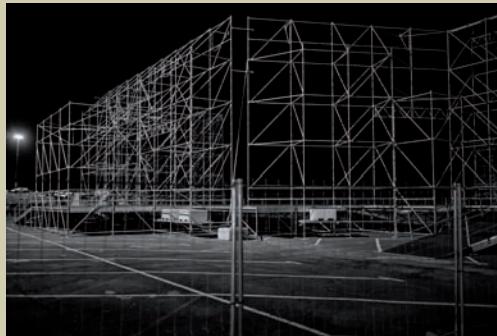
40 cm x 60 cm x 20cm

2017



Aus der Sammlung „Augiasstall“ Nr. 005 **Ralf Raßloff**

Fineart print
ca. 120 cm x 30 cm (Ausschnitt)
2024



Teneriffa, ES, 0325 – 2024 Walter Schernstein
Teneriffa, ES, 0347 – 2024
Teneriffa, ES, 0405 – 2024

Fotografie, Pigment Print auf FineArt paper
50 cm x 60 cm, 1/5 + 2 AP
2024

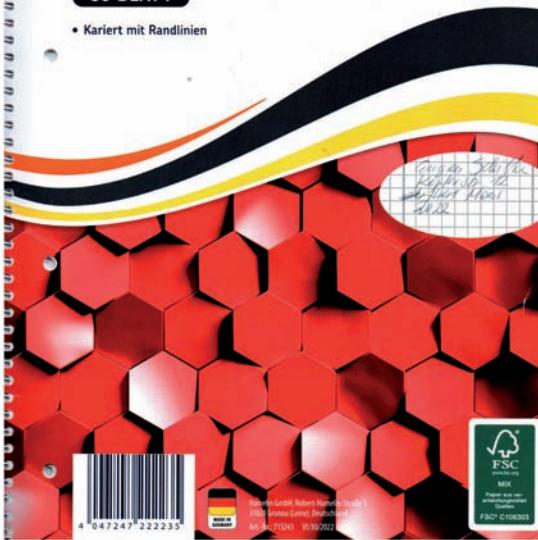
expert^oz®

Collegeblock

80 BLATT

• Kariert mit Randlinien

A4



4 047247 222235



Hersteller: Glatz, Robert
Glatz Verlagsgesellschaft mbH
Sitz: A-1120 Wien
VSt 10/2012



Paper aus
wiederverwertetem
Material
FSC® C108363

Collegeblock 2022 **Eugen Schilke**

Zeichnung
21 cm x 29,7 cm
2022

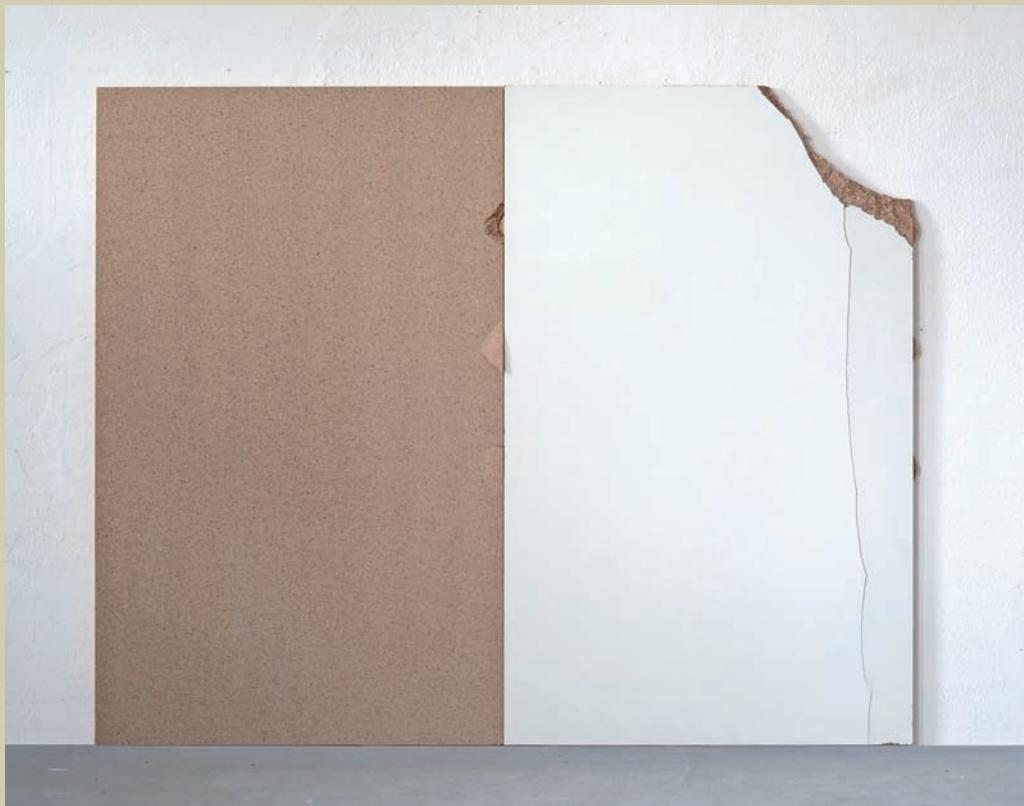


Archiv VI **André Schweers**

Archivkarton, Papierguss, Pigmente, Paraffin

37 cm x 85 cm x 10 cm

2019



TAFEL MMXIV / II Alexander Voß

Weiβ beschichtete Spanplatte, gebrochen

146 cm x 181 cm

2014



Seltene botanische Trockenpräparate 1-4 Ulrike Waltemathe

Kunstblumenblätter auf Papier
je 18,5 cm x 36 cm
2021

Foto: Walter Schernstein

Duisburger Künstlerbund

Andrea Bender
www.andrea-bender.de

Sigrid Beuting
www.art-beuting.com

Inken Boje
www.inkenboje.de

Fee Brandenburg
www.fee-brandenburg.de

Barbara Deblitz
www.barbaradeblitz.de

Vera Herzogenrath
www.vera-herzogenrath.de

Elisabeth Höller
www.elisabeth-hoeller.de

Friederike Huft
www.kulturbeutel-duisburg.de/kuenstler/friederike-huft

Michael Kiefer
www.mikiefer.de

Wolf Lipka
wb.lipka@t-online.de

Roger Löcherbach
www.rogerloecherbach.de

Joachim Poths
www.photographische-skulpturen.de

Ralf Raßloff
www.ralfrassloff.de

Walter Schernstein
www.schernstein.de

Eugen Schilke
www.eugenschilke.info

André Schweers
www.andre-schweers.de

Alexander Voß
www.alexander-voss.de

Ulrike Waltemathe
www.kulturgebeutel-duisburg.de/kuenstler/ulrike-waltemathe

Klaus Florian
www.klaus-florian.de

Britta Lauer
www.britta-lauer.de

Regine Strehlow-Lorenz
www.illostre.de



www.duisburger-kuenstlerbund.de

Impressum

Herausgeber
Duisburger Künstlerbund e. V.

Text
Friederike Huft

Gestaltung
Alexander Voß – design-voss.de

Fotografie
wie angegeben oder bei den Künstler:innen

Druck
WIRmachenDRUCK GmbH

Auflage
250

© 2025
bei den Autoren, Künstler:innen und dem
Duisburger Künstlerbund e.V.

Ausstellung und Broschüre sind gefördert
durch den Kulturbirat der Stadt Duisburg



DKB



Städtische Galerie Duisburg | Bezirksbibliothek Rheinhausen

